

## 【出品目録】

2022年度 第4回企画展

### いろいろ魅せます五十三次！

Part1：2022年11月15日(火)～12月11日(日)

#### 大展示室

※展示順は必ずしも出品番号順ではございません。

|    | 作品名                | 絵師名  | 制作年                         | 版元     | 判型    | 所蔵  |
|----|--------------------|------|-----------------------------|--------|-------|-----|
| 1  | 五十三次 日本橋           | 歌川広重 | 嘉永四年(1851)二月～<br>五年(1852)一月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 2  | 五十三次 品川            | 歌川広重 | 嘉永四年(1851)二月～<br>五年(1852)一月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 3  | 五十三次 川崎            | 歌川広重 | 嘉永四年(1851)二月～<br>五年(1852)一月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 4  | 五十三次 加奈川           | 歌川広重 | 嘉永四年(1851)二月～<br>五年(1852)一月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 5  | 五十三次 程ヶや           | 歌川広重 | 嘉永四年(1851)二月～<br>五年(1852)一月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 6  | 五十三次 戸塚            | 歌川広重 | 嘉永四年(1851)二月～<br>五年(1852)一月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 7  | 五十三次 藤澤            | 歌川広重 | 嘉永四年(1851)二月～<br>五年(1852)一月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 8  | 五十三次 平塚            | 歌川広重 | 嘉永四年(1851)二月～<br>五年(1852)一月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 9  | 五十三次 大磯            | 歌川広重 | 嘉永四年(1851)六月～<br>五年(1852)二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 10 | 五十三次 小田原 酒匂川かち渡    | 歌川広重 | 嘉永四年(1851)六月～<br>五年(1852)二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 11 | 五十三次 箱根 とうじば 白糸のたき | 歌川広重 | 嘉永四年(1851)六月～<br>五年(1852)二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 12 | 五十三次 三嶋 三嶋大明神      | 歌川広重 | 嘉永四年(1851)六月～<br>五年(1852)二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 13 | 五十三次 沼津            | 歌川広重 | 嘉永四年(1851)六月～<br>五年(1852)二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 14 | 五十三次 原             | 歌川広重 | 嘉永四年(1851)六月～<br>五年(1852)二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 15 | 五十三次 吉原 ふじの沼       | 歌川広重 | 嘉永四年(1851)六月～<br>五年(1852)二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 16 | 五十三次 蒲原 ふじ川舟渡      | 歌川広重 | 嘉永四年(1851)六月～<br>五年(1852)二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 17 | 五十三次 由井 くら沢踊り      | 歌川広重 | 嘉永四年(1851)六月～<br>五年(1852)二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 18 | 五十三次 興津 しほ濱        | 歌川広重 | 嘉永四年(1851)六月～<br>五年(1852)二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 19 | 五十三次 江尻            | 歌川広重 | 嘉永四年(1851)六月～<br>五年(1852)二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 20 | 五十三次 府中 二丁町出口      | 歌川広重 | 嘉永四年(1851)六月～<br>五年(1852)二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 21 | 五十三次 鞠子            | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月               | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 22 | 五十三次 岡部            | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月               | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 23 | 五十三次 藤枝            | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月               | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 24 | 五十三次 嶋田            | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月               | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 25 | 五十三次 金谷            | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月               | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 26 | 五十三次 日阪            | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月               | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 27 | 五十三次 懸川            | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月               | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 28 | 五十三次 袋井            | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月               | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 29 | 五十三次 見附            | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月               | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 30 | 五十三次 濱奈            | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月               | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 31 | 五十三次 舞坂            | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月               | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 32 | 五十三次 荒井            | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月               | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 33 | 五十三次 白須賀           | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月               | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |

|    |                |      |               |        |       |     |
|----|----------------|------|---------------|--------|-------|-----|
| 34 | 五十三次 二川        | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 35 | 五十三次 吉田        | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 36 | 五十三次 御油        | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 37 | 五十三次 赤坂        | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 38 | 五十三次 藤川        | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 39 | 五十三次 岡崎        | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 40 | 五十三次 池鯉鮒       | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 41 | 五十三次 鳴海 名産有松絞り | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 42 | 五十三次 宮 熱田濱ノ鳥居  | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 43 | 五十三次 桑名        | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 44 | 五十三次 四日市       | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 45 | 五十三次 石薬師       | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 46 | 五十三次 庄野        | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 47 | 五十三次 亀山        | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 48 | 五十三次 関         | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 49 | 五十三次 阪の下       | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 50 | 五十三次 土山        | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 51 | 五十三次 水口        | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 52 | 五十三次 石部 金勝山 震岩 | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 53 | 五十三次 草津 青花摘    | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 54 | 五十三次 大津        | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 55 | 五十三次 京 三條橋     | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |
| 56 | 同大尾 四條涼        | 歌川広重 | 嘉永五年(1852)閏二月 | 村田屋市五郎 | 中判錦絵堅 | 当館蔵 |

## 小展示室

※展示順は必ずしも出品番号順ではございません。

|    | 作品名                      | 絵師名  | 制作年                      | 版元 | 判型[寸法] | 所蔵  |
|----|--------------------------|------|--------------------------|----|--------|-----|
| 57 | 東海道五十三次細見圖會 日本橋 品川へ二里    | 歌川広重 | 天保十四～弘化二年<br>(1843～1845) | 村鉄 | 大判錦絵堅  | 当館蔵 |
| 58 | 東海道五十三次細見圖會 品川 川崎へ二里半    | 歌川広重 | 天保十四～弘化二年<br>(1843～1845) | 村鉄 | 大判錦絵堅  | 当館蔵 |
| 59 | 東海道五十三次細見圖會 川崎 加奈川へ二里半   | 歌川広重 | 天保十四～弘化二年<br>(1843～1845) | 村鉄 | 大判錦絵堅  | 当館蔵 |
| 60 | 東海道五十三次細見圖會 神名川 程ヶ谷へ一り九丁 | 歌川広重 | 天保十四～弘化二年<br>(1843～1845) | 村鉄 | 大判錦絵堅  | 当館蔵 |
| 61 | 東海道五十三次細見圖會 程ヶ谷 戸塚へ二り九丁  | 歌川広重 | 天保十四～弘化二年<br>(1843～1845) | 村鉄 | 大判錦絵堅  | 当館蔵 |
| 62 | 東海道五十三次細見圖會 戸塚 藤沢へ二里     | 歌川広重 | 天保十四～弘化二年<br>(1843～1845) | 村鉄 | 大判錦絵堅  | 当館蔵 |
| 63 | 東海道五十三次細見圖會 藤澤 平塚江三里半    | 歌川広重 | 天保十四～弘化二年<br>(1843～1845) | 村鉄 | 大判錦絵堅  | 当館蔵 |
| 64 | 東海道五十三次細見圖會 平塚 大いそへ廿七丁   | 歌川広重 | 天保十四～弘化二年<br>(1843～1845) | 村鉄 | 大判錦絵堅  | 当館蔵 |
| 65 | 東海道五十三次細見圖會 大磯 小田原江四里    | 歌川広重 | 天保十四～弘化二年<br>(1843～1845) | 村鉄 | 大判錦絵堅  | 当館蔵 |
| 66 | 東海道五十三次細見圖會 小田原 箱根へ四里八丁  | 歌川広重 | 天保十四～弘化二年<br>(1843～1845) | 村鉄 | 大判錦絵堅  | 当館蔵 |

# 【出品目録】

2022年度 第4回企画展

## いろいろ魅せます五十三次！

Part2：2022年12月13日(火)～2023年1月22日(日)

### 大展示室

※展示順は必ずしも出品番号順ではございません。

|    | 作品名                | 絵師名  | 制作年              | 版元     | 判型    | 所蔵  |
|----|--------------------|------|------------------|--------|-------|-----|
| 1  | 東海道五拾三次 日本橋        | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 2  | 東海道五拾三次 品川         | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 3  | 東海道五拾三次 川崎         | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 4  | 東海道五拾三次 加奈川        | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 5  | 東海道五拾三次 保土ヶ谷 境木立場  | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 6  | 東海道五拾三次 戸塚         | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 7  | 東海道五拾三次 藤澤         | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 8  | 東海道五拾三次 平塚 馬入川渡舟   | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 9  | 東海道五拾三次 大磯         | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 10 | 東海道五拾三次 小田原        | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 11 | 東海道五拾三次 箱根         | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 12 | 東海道五拾三次 三嶋         | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 13 | 東海道五拾三次 沼津         | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 14 | 東海道五拾三次 原          | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 15 | 東海道五拾三次 吉原 左り富士ノ繩手 | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 16 | 東海道五拾三次 蒲原         | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 17 | 東海道五拾三次 由井 由井川     | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 18 | 東海道五拾三次 興津 奥津川     | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 19 | 東海道五拾三次 江尻         | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 20 | 東海道五拾三次 府中 二丁町廓之圖  | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 21 | 東海道五拾三次 鞠子         | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 22 | 東海道五拾三次 岡部 宇津ノ山ノ圖  | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 23 | 東海道五拾三次 藤枝         | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 24 | 東海道五拾三次 嶋田         | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 25 | 東海道五拾三次 金谷         | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 26 | 東海道五拾三次 日阪         | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 27 | 東海道五拾三次 掛川         | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 28 | 東海道五拾三次 袋井         | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 29 | 東海道五拾三次 見附 天龍川舟渡し  | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 30 | 東海道五拾三次 濱松         | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 31 | 東海道五拾三次 舞坂 今切舟渡    | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 32 | 東海道五拾三次 荒井         | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 33 | 東海道五拾三次 白須賀 汐見坂ノ圖  | 歌川広重 | 天保末年(1840～1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |

|    |                   |      |                  |        |       |     |
|----|-------------------|------|------------------|--------|-------|-----|
| 34 | 東海道五拾三次 二川        | 歌川広重 | 天保末年(1840~1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 35 | 東海道五拾三次 吉田        | 歌川広重 | 天保末年(1840~1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 36 | 東海道五拾三次 御油        | 歌川広重 | 天保末年(1840~1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 37 | 東海道五拾三次 赤坂        | 歌川広重 | 天保末年(1840~1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 38 | 東海道五拾三次 藤川        | 歌川広重 | 天保末年(1840~1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 39 | 東海道五拾三次 岡崎 矢はぎのはし | 歌川広重 | 天保末年(1840~1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 40 | 東海道五拾三次 池鯉鮒       | 歌川広重 | 天保末年(1840~1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 41 | 東海道五拾三次 鳴海        | 歌川広重 | 天保末年(1840~1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 42 | 東海道五拾三次 宮         | 歌川広重 | 天保末年(1840~1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 43 | 東海道五拾三次 菜名 富田立場之圖 | 歌川広重 | 天保末年(1840~1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 44 | 東海道五拾三次 四日市       | 歌川広重 | 天保末年(1840~1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 45 | 東海道五拾三次 石薬師 問屋場ノ圖 | 歌川広重 | 天保末年(1840~1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 46 | 東海道五拾三次 庄野        | 歌川広重 | 天保末年(1840~1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 47 | 東海道五拾三次 亀山        | 歌川広重 | 天保末年(1840~1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 48 | 東海道五拾三次 関         | 歌川広重 | 天保末年(1840~1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 49 | 東海道五拾三次 阪之下 筆捨山之圖 | 歌川広重 | 天保末年(1840~1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 50 | 東海道五拾三次 土山 鈴鹿山之圖  | 歌川広重 | 天保末年(1840~1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 51 | 東海道五拾三次 水口        | 歌川広重 | 天保末年(1840~1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 52 | 東海道五拾三次 石部        | 歌川広重 | 天保末年(1840~1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 53 | 東海道五拾三次 草津        | 歌川広重 | 天保末年(1840~1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 54 | 東海道五拾三次 大津        | 歌川広重 | 天保末年(1840~1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 55 | 東海道五拾三次 京 三条大橋ノ圖  | 歌川広重 | 天保末年(1840~1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |
| 56 | 東海道 大尾 京 内裏       | 歌川広重 | 天保末年(1840~1844)頃 | 佐野屋喜兵衛 | 中判錦絵横 | 当館蔵 |

## 小展示室

※展示順は必ずしも出品番号順ではございません。

|    | 作品名                             | 絵師名  | 制作年                         | 版元     | 判型[寸法] | 所蔵  |
|----|---------------------------------|------|-----------------------------|--------|--------|-----|
| 57 | 東海道張交圖會<br>東海一 日本橋 品川 川崎        | 歌川広重 | 嘉永二年(1849)一月～<br>三年(1850)八月 | 伊場屋仙三郎 | 大判錦絵縦  | 当館蔵 |
| 58 | 東海道張交圖會<br>東海二 神奈川 程ヶ谷 戸塚 藤澤 平塚 | 歌川広重 | 嘉永二年(1849)一月～<br>三年(1850)八月 | 伊場屋仙三郎 | 大判錦絵縦  | 当館蔵 |
| 59 | 東海道張交圖會<br>東海三 大磯 小田原 箱根 三嶋 沼津  | 歌川広重 | 嘉永二年(1849)一月～<br>三年(1850)八月 | 伊場屋仙三郎 | 大判錦絵縦  | 当館蔵 |
| 60 | 東海道張交圖會<br>東海四 原 吉原 蒲原 由井 興津    | 歌川広重 | 嘉永二年(1849)一月～<br>三年(1850)八月 | 伊場屋仙三郎 | 大判錦絵縦  | 当館蔵 |
| 61 | 東海道張交圖會<br>東海五 江尻 府中 鞠子 岡部 藤枝   | 歌川広重 | 嘉永二年(1849)一月～<br>三年(1850)八月 | 伊場屋仙三郎 | 大判錦絵縦  | 当館蔵 |
| 62 | 東海道張交圖會<br>東海六 嶋田 金谷 日阪         | 歌川広重 | 嘉永二年(1849)九月～<br>三年(1850)九月 | 伊場屋仙三郎 | 大判錦絵縦  | 当館蔵 |
| 63 | 東海道張交圖會<br>東海七 懸川 袋井 見付 濱奈 舞坂   | 歌川広重 | 嘉永二年(1849)九月～<br>三年(1850)九月 | 伊場屋仙三郎 | 大判錦絵縦  | 当館蔵 |
| 64 | 東海道張交圖會<br>東海八 荒井 白須賀 二川 吉田 御油  | 歌川広重 | 嘉永二年(1849)九月～<br>三年(1850)九月 | 伊場屋仙三郎 | 大判錦絵縦  | 当館蔵 |
| 65 | 東海道張交圖會<br>東海九 赤坂 藤川 岡崎 池鯉鮒 鳴海  | 歌川広重 | 嘉永二年(1849)九月～<br>三年(1850)九月 | 伊場屋仙三郎 | 大判錦絵縦  | 当館蔵 |
| 66 | 東海道張交圖會<br>東海十 宮 菜名 四日市 石薬師 庄野  | 歌川広重 | 嘉永二年(1849)九月～<br>三年(1850)九月 | 伊場屋仙三郎 | 大判錦絵縦  | 当館蔵 |
| 67 | 東海道張交圖會<br>東海十一 亀山 関 坂の下 土山 水口  | 歌川広重 | 嘉永二年(1849)九月～<br>三年(1850)九月 | 伊場屋仙三郎 | 大判錦絵縦  | 当館蔵 |
| 68 | 東海道張交圖會<br>東海十二 石部 草津 大津 京      | 歌川広重 | 嘉永二年(1849)九月～<br>三年(1850)九月 | 伊場屋仙三郎 | 大判錦絵縦  | 当館蔵 |