【出品目録】

2023年度 第1回企画展 道

~人やモノをつなぐ~

Part1:2023年4月4日(火)~5月7日(日)

大展示室

※展示順は必ずしも出品番号順ではございません。

	作品名	絵師名	制作年	版元	判型	所蔵
ı	木曾街道 第二 板橋之驛	渓斎英泉	天保六年(1835)頃	竹内孫八	大判錦絵横	当館蔵
2	木曽海道六拾九次之内 二拾五 八幡	歌川広重	天保八年(1837)頃	伊勢屋利兵衛	大判錦絵横	当館蔵
	木曽海道六十九次之内 三拾七 宮ノ越	歌川広重	天保八年(1837)頃	伊勢屋利兵衛	大判錦絵横	当館蔵
	木曽海道六拾九次之内 四十六 中津川(雨之景)	歌川広重	天保八年(1837)頃	伊勢屋利兵衛	大判錦絵横	当館蔵
	東海道之内 生麦	五雲亭貞秀 (歌川貞秀)	文久三年(1863)五月	鍵屋庄兵衛	大判錦絵竪	当館蔵
	木曽海道六拾九次之内 五拾 御嶽	歌川広重	天保十年(1839)頃	伊勢屋利兵衛	大判錦絵横	当館蔵
	木曽海道六拾九次之内 六拾三 番場	歌川広重	天保十年(1839)頃	伊勢屋利兵衛	大判錦絵横	当館蔵
	木曽海道六拾九次之内 七拾 大津	歌川広重	天保十年(1839)頃	伊勢屋利兵衛	大判錦絵横	当館蔵
	東海道名所之内 四日市追分	二代歌川広重	文久三年(1863)四月	小林鉄次(治)郎	大判錦絵竪	当館蔵
)	木曾街道 廿弌 追分宿 淺間山眺望	渓斎英泉	天保八年(1837)頃	竹内孫八、 伊勢屋利兵衛	大判錦絵横	当館蔵
	東海道 荒井	三代歌川豊国	文久三年(1863)四月	伊勢屋兼吉	大判錦絵竪	当館蔵
!	木曽海道六拾九次之内 三拾八 福し満	歌川広重	天保八年(1837)頃	伊勢屋利兵衛	大判錦絵横	当館蔵
	東海道 由井	二代歌川広重	文久三年(1863)四月	上州屋重蔵	大判錦絵竪	当館蔵
	東海道之内 岡部	歌川芳盛	文久三年(1863)四月	近江屋久助、 久次郎	大判錦絵竪	当館蔵
	東海道名所之内 小夜中山	二代歌川国貞	文久三年(1863)五月	山本久兵衛	大判錦絵竪	当館蔵
	東海道 白須賀	二代歌川国綱	文久三年(1863)四月	越嘉	大判錦絵竪	当館蔵
	木曽海道六拾九次之内 二拾六 望月	歌川広重	天保八年(1837)頃	伊勢屋利兵衛	大判錦絵横	当館蔵
	木曽海道六拾九次之内 二拾七 あし田	歌川広重	天保八年(1837)頃	伊勢屋利兵衛	大判錦絵横	当館蔵
	木曽海道六拾九次之内 二拾九 和田	歌川広重	天保八年(1837)頃	伊勢屋利兵衛	大判錦絵横	当館蔵
	岐阻街道 三十五 奈良井宿 名産店之圖	渓斎英泉	天保六年(1835)頃	竹内孫八	大判錦絵横	当館蔵
	木曽海道六拾九次之内 三十三 本山	歌川広重	天保八年(1837)頃	伊勢屋利兵衛	大判錦絵横	当館蔵
	木曽海道六拾九次之内 三拾九 上ヶ枩	歌川広重	天保八年(1837)頃	伊勢屋利兵衛	大判錦絵横	当館蔵
	東海道 日本橋	三代歌川豊国	文久三年(1863)四月	越嘉	大判錦絵竪	当館蔵
	木曽海道六拾九次之内 六拾六 惠智川	歌川広重	天保十年(1839)頃	伊勢屋利兵衛	大判錦絵横	当館蔵
	木曽海道六拾九次之内 六拾六 武佐	歌川広重	天保十年(1839)頃	伊勢屋利兵衛	大判錦絵横	当館蔵
	支蘇路/驛 十壹 本庄宿 神流川渡場	渓斎英泉	天保六年(1835)頃	竹内孫八	大判錦絵横	当館蔵
	木曽海道六拾九次之内 二拾四 塩なた	歌川広重	天保八年(1837)頃	伊勢屋利兵衛	大判錦絵横	当館蔵
	東海道 川崎	二代歌川広重	文久三年(1863)四月	小林鉄次(治)郎	大判錦絵竪	当館蔵
	東海道之内 天竜川	豊原国周	文久三年(1863)四月	伊勢庄	大判錦絵竪	当館蔵
	東海道之内 膳所 矢橋の帰帆	豊原国周	文久三年(1863)四月	鍵屋庄兵衛	大判錦絵竪	当館蔵
	東海道 大津	二代歌川広重	文久三年(1863)六月	小林鉄次(治)郎	大判錦絵竪	当館蔵
	名所江戸百景 はねたのわたし辨天の社	歌川広重	安政五年(1858)八月	魚屋栄吉	大判錦絵竪	当館蔵
}	江都勝景 よろゐの渡し	歌川広重	天保六~九年 (1835~1838)	(川口屋正蔵)	大判錦絵横	当館蔵
	雙筆五十三次 藤枝 せと川かち渡り	歌川広重、 三代歌川豊国	安政元年(1854)十二月	丸屋久四郎	大判錦絵竪	当館蔵
	東海道 嶌田	二代歌川国綱	文久三年(1863)四月	丸屋甚八	大判錦絵竪	当館蔵

36	東海道 金谷	歌川芳盛	文久三年(1863)四月	福忠	大判錦絵竪	当館蔵
37	東海道名所之内 淀川	歌川芳艶	文久三年(1863)五月	正文堂政吉	大判錦絵竪	当館蔵
38	名所江戸百景 四ツ木通用水引ふね	歌川広重	安政四年(1857)二月	魚屋栄吉	大判錦絵竪	当館蔵
39	名所江戸百景 八ツ見のはし	歌川広重	安政三年(1856)八月	魚屋栄吉	大判錦絵竪	当館蔵
40	名所江戸百景 中川口	歌川広重	安政四年(1857)二月	魚屋栄吉	大判錦絵竪	当館蔵
41	東海道 宮	歌川芳虎	文久三年(1863)四月	小林鉄次(治)郎	大判錦絵竪	当館蔵
42	東海道 佐屋	歌川芳盛	文久三年(1863)四月	魚屋栄吉	大判錦絵竪	当館蔵
43	六十余州名所図会 安房 小湊 内浦	歌川広重	嘉永六年(1853)八月	越村屋平助	大判錦絵竪	当館蔵
44	山海見立相撲 相模浦賀	歌川広重	安政五年(1858)七月	山田屋庄次郎	大判錦絵横	当館蔵
45	阿波鳴門之風景	歌川広重	安政四年(1857)四月	岡沢屋太平治	大判錦絵三枚続	当館蔵

小展示室

※展示順は必ずしも出品番号順ではございません。

	作品名	絵師名	制作年	版元	判型[寸法]	所蔵
46	四季農耕図屏風	不詳	江戸時代後期(十八世紀)	-	[左]168.1×347.0(cm) [右]168.0×347.5(cm)	当館蔵
47	嵐山春景図	森川曾文	江戸~明治時代(十九世紀)	-	113.0×42.0 (cm)	当館蔵
48	大日本帝國憲法發布式之圖	山田年忠	明治二十二年(1889)四月	福田熊次郎	大判錦絵三枚続	当館蔵
49	新富座大評判 藝妓踊之圖	国梅	明治十六年(1883)十月	大西庄之助	大判錦絵三枚続	当館蔵
50	高貴演劇遊覧ノ圖	楊洲周延	明治二十年(1887)五月二日	小森宗次郎	大判錦絵三枚続	当館蔵