

# 【出品目録】

2024年度 第1回企画展

## 双筆

～めいしよ広重×にかほ豊国～

Part1：2024年4月2日(火)～ 4月29日(月・祝)

### 大展示室

※展示順は必ずしも出品番号順ではございません。

	作品名	絵師名	制作年	版元	判型	所蔵
1	雙筆五十三次 宿つぎ 目録	梅素亭玄魚	安政四年(1857)四月以降	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
2	雙筆五十三次 日本橋	歌川広重、 三代歌川豊国	嘉永七年(1854)七月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
3	雙筆五十三次 品川	歌川広重、 三代歌川豊国	嘉永七年(1854)七月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
4	雙筆五十三次 川崎 六郷川舟渡し	歌川広重、 三代歌川豊国	嘉永七年(1854)七月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
5	雙筆五十三次 加奈川	歌川広重、 三代歌川豊国	嘉永七年(1854)七月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
6	雙筆五十三次 程かや 金澤海道山野風景	歌川広重、 三代歌川豊国	嘉永七年(1854)七月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
7	雙筆五十三次 戸塚	歌川広重、 三代歌川豊国	嘉永七年(1854)七月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
8	雙筆五十三次 藤澤	歌川広重、 三代歌川豊国	嘉永七年(1854)七月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
9	雙筆五十三次 平塚 馬入川舟渡	歌川広重、 三代歌川豊国	嘉永七年(1854)七月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
10	雙筆五十三次 大磯 鴨立沢 西行庵	歌川広重、 三代歌川豊国	嘉永七年(1854)七月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
11	雙筆五十三次 小田原 酒匂川歩行渡 箱根山遠望	歌川広重、 三代歌川豊国	嘉永七年(1854)七月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
12	雙筆五十三次 箱根	歌川広重、 三代歌川豊国	嘉永七年(1854)八月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
13	雙筆五十三次 三嶋	歌川広重、 三代歌川豊国	嘉永七年(1854)八月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
14	雙筆五十三次 沼津	歌川広重、 三代歌川豊国	嘉永七年(1854)八月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
15	雙筆五十三次 はら 柏原立八	歌川広重、 三代歌川豊国	嘉永七年(1854)八月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
16	雙筆五十三次 吉原 左り不二繩手	歌川広重、 三代歌川豊国	嘉永七年(1854)八月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
17	雙筆五十三次 蒲原 不二川舟渡	歌川広重、 三代歌川豊国	嘉永七年(1854)八月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
18	雙筆五十三次 由井	歌川広重、 三代歌川豊国	嘉永七年(1854)八月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
19	雙筆五十三次 奥津	歌川広重、 三代歌川豊国	嘉永七年(1854)八月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
20	雙筆五十三次 江尻 三保の松 羽衣の松	歌川広重、 三代歌川豊国	嘉永七年(1854)八月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
21	雙筆五十三次 府中 あへ川歩行渡し	歌川広重、 三代歌川豊国	嘉永七年(1854)八月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
22	雙筆五十三次 鞠子	歌川広重、 三代歌川豊国	安政元年(1854)十二月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
23	雙筆五十三次 岡部 宇津の山 鳥の細道	歌川広重、 三代歌川豊国	安政元年(1854)十二月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
24	雙筆五十三次 藤枝 せと川かち渡り	歌川広重、 三代歌川豊国	安政元年(1854)十二月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
25	雙筆五十三次 嶋田	歌川広重、 三代歌川豊国	安政元年(1854)十二月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
26	雙筆五十三次 金谷 金谷坂左より大井河不二眺望	歌川広重、 三代歌川豊国	安政元年(1854)十二月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
27	雙筆五十三次 日坂 小夜の中山 無間山遠望	歌川広重、 三代歌川豊国	安政元年(1854)十二月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
28	雙筆五十三次 懸川	歌川広重、 三代歌川豊国	安政元年(1854)十二月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
29	雙筆五十三次 袋井	歌川広重、 三代歌川豊国	安政元年(1854)十二月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
30	雙筆五十三次 見附 天龍川船渡	歌川広重、 三代歌川豊国	安政元年(1854)十二月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
31	雙筆五十三次 濱奈	歌川広重、 三代歌川豊国	安政元年(1854)十二月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
32	雙筆五十三次 舞坂 今切海上風景	歌川広重、 三代歌川豊国	安政二年(1855)四月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
33	雙筆五十三次 荒井 遠湖堀江風景	歌川広重、 三代歌川豊国	安政二年(1855)四月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
34	雙筆五十三次 白須賀 汐見坂眺望	歌川広重、 三代歌川豊国	安政二年(1855)四月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
35	雙筆五十三次 二川 巖窟観音山上	歌川広重、 三代歌川豊国	安政二年(1855)四月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵

36	雙筆五十三次 吉田	歌川広重、 三代歌川豊国	安政二年(1855)四月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
37	雙筆五十三次 御油 本野か原 不二眺望	歌川広重、 三代歌川豊国	安政二年(1855)四月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
38	雙筆五十三次 赤坂	歌川広重、 三代歌川豊国	安政二年(1855)四月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
39	雙筆五十三次 藤川	歌川広重、 三代歌川豊国	安政二年(1855)四月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
40	雙筆五十三次 岡崎 矢矧川やはきはし	歌川広重、 三代歌川豊国	安政二年(1855)四月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
41	雙筆五十三次 池鯉鮒 八ツ橋村 杜若の古蹟	歌川広重、 三代歌川豊国	安政二年(1855)四月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
42	雙筆五十三次 鳴海 鳴海潟 星崎	歌川広重、 三代歌川豊国	安政二年(1855)八月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
43	雙筆五十三次 宮 熱田駅 寝覚里遠景	歌川広重、 三代歌川豊国	安政二年(1855)八月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
44	雙筆五十三次 桑名 桑名の海 冬暮白魚網	歌川広重、 三代歌川豊国	安政二年(1855)八月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
45	雙筆五十三次 四日市 那古浦 蟹氣楼	歌川広重、 三代歌川豊国	安政二年(1855)八月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
46	雙筆五十三次 石薬師 高富山遠景	歌川広重、 三代歌川豊国	安政二年(1855)八月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
47	雙筆五十三次 庄野 熊野ノ社 白鳥塚	歌川広重、 三代歌川豊国	安政二年(1855)八月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
48	雙筆五十三次 亀山	歌川広重、 三代歌川豊国	安政四年(1857)四月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
49	雙筆五十三次 関 古代鈴鹿之関	歌川広重、 三代歌川豊国	安政二年(1855)八月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
50	雙筆五十三次 坂之下 筆捨山 八十瀬川	歌川広重、 三代歌川豊国	安政四年(1857)四月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
51	雙筆五十三次 土山	歌川広重、 三代歌川豊国	安政二年(1855)八月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
52	雙筆五十三次 水口 岩根山眺望	歌川広重、 三代歌川豊国	安政二年(1855)八月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
53	雙筆五十三次 石部 目川の里	歌川広重、 三代歌川豊国	安政二年(1855)八月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
54	雙筆五十三次 草津 琵琶湖 せたの橋	歌川広重、 三代歌川豊国	安政二年(1855)八月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
55	雙筆五十三次 大津	歌川広重、 三代歌川豊国	安政二年(1855)八月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵
56	雙筆五十三次 京 大尾 三條大橋之圖	歌川広重、 三代歌川豊国	安政二年(1855)八月	丸屋久四郎	大判錦絵豎	当館蔵

## 小展示室

※展示順は必ずしも出品番号順ではございません。

	作品名	絵師名	制作年	版元	判型[寸法]	所蔵
57	広重死絵	三代歌川豊国	安政五年(1858)九月	魚屋栄吉	大判錦絵豎	当館蔵
58	東海道五十三次の内 府中 喜多八	三代歌川豊国	嘉永五年(1852)三月	住吉屋政五郎	大判錦絵豎	当館蔵
59	東海道五拾三次之内 土山 阿漕平治	三代歌川豊国	嘉永五年(1852)五月	井筒屋庄吉	大判錦絵豎	当館蔵
60	東海道 薩多峠	二代歌川広重、 三代歌川豊国	文久三年(1863)四月	森屋治兵衛	大判錦絵三枚続	有限会社 アシック
61	観音靈驗記 西国順禮第一番 紀州那智山 和泉式部	二代歌川広重、 三代歌川豊国	安政五年(1858)十二月	山田屋庄次郎	大判錦絵豎	当館蔵
62	観音靈驗記 西国順禮第五番 河内藤井寺 藤井安基	二代歌川広重、 三代歌川豊国	安政五年(1858)十二月	山田屋庄次郎	大判錦絵豎	当館蔵
63	観音靈驗記 西国順禮第拾番 山城三室戸寺 山州綺田村 農女	二代歌川広重、 三代歌川豊国	安政五年(1858)十二月	山田屋庄次郎	大判錦絵豎	当館蔵
64	観音靈驗記 西国順禮十三番 江劔石山寺 良辨僧正	二代歌川広重、 三代歌川豊国	安政五年(1858)十二月	山田屋庄次郎	大判錦絵豎	当館蔵
65	観音靈驗記 西国順禮拾六番 山城京清水寺 主馬判官盛久	二代歌川広重、 三代歌川豊国	安政五年(1858)十月	山田屋庄次郎	大判錦絵豎	当館蔵
66	観音靈驗記 西国順禮二十六番 播磨法華山 法道仙人一名空鉢	二代歌川広重、 三代歌川豊国	安政六年(1859)五月	山田屋庄次郎	大判錦絵豎	当館蔵