

令和4年度 第2回企画展

浮世絵で学ぶ日本史

# 源平の争いと鎌倉幕府

同時開催:静岡市東海道広重美術館 新収蔵品展

2022年7月12日(火)~9月11日(日)

Part1 7月12日(火)~8月14日(日)

8月16日(火)~9月11日(日) Part2

主催:静岡市、静岡市東海道広重美術館

(指定管理者:特定非営利活動法人へキサプロジェクト) 協力:静岡県立中央図書館、富士山かぐや姫ミュージアム

後援:NHK 静岡放送局

### 展覧会概要

浮世絵には、平安時代や鎌倉時代など江戸時代以前の人物や物語を描いた作品も多く存在します。本 展では平安時代に台頭してきた武士の歴史を浮世絵に描かれた武者絵で紹介します。武士の台頭か ら源平の争いを経て鎌倉幕府が成立するまで、浮世絵で学ぶ日本史をお楽しみください。

同時開催として小展示室では、静岡市東海道広重美術館が新規に収蔵した初代から三代目までの広 重作品を紹介します。

#### 開館時間

午前9時~午後5時(入館は閉館の30分前まで) 休館日:毎週月曜日(祝日の場合は開館、翌平日休館)

#### 入館料

一般520円(410円)

大学生, 高校生310円 (250円)

中学生・小学生130円(100円)

※静岡市在住または通学している中学生以下及び、 静岡市在住の70才以上の方は無料

※身体障害者手帳等をご持参の方及び介助者は無料

※()は20名以上の団体料金

#### アクセス

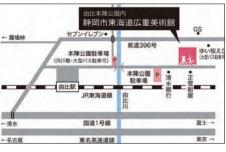
#### 〈電車をご利用の場合〉

JR東海道本線「由比」駅下車後 徒歩25分、タクシー5分 〈お車をご利用の場合〉

東名高速清水ICから国道1号経由約20分

●美術館駐車場 21台(由比本陣公園 無料駐車場)





# PRESS RELEASE

# 大展示室 源平の争いと鎌倉幕府

物語や謡曲、芝居などで語られ、演じられてきた古(いにしえ)の武士たちは江戸時代の庶民にとってもヒー ローであり、その物語の一場面を描いた勇壮な姿や合戦の様子を描いた浮世絵は人気を博し、武者絵という 浮世絵のジャンルを生み出しました。

本展では平安時代の武士の台頭から鎌倉幕府が成立するまでの歴史を、①武士の台頭、②保元・平治の乱と 平氏の栄華、③源頼朝の挙兵と平氏の滅亡、④鎌倉幕府と北条氏の四つのカテゴリーに分け、武士や合戦の 様子を描いた浮世絵で紹介します。浮世絵で学ぶ日本史をお楽しみください。

### 武士の台頭



[Part1展示作品] 大蘇芳年(月岡芳年) 『芳年武者无類 源義家』 静岡県立中央図書館蔵

### 保元・平治の乱と平氏の栄華



[Part2展示作品] 歌川広重『平忠盛』 当館蔵

### 源頼朝の挙兵と平氏の滅亡



[Part1展示作品] 小林清親『小學日本略史 壇の浦』 静岡県立中央図書館蔵

### 鎌倉幕府と北条氏



[Part2展示作品] 歌川国芳 『東海道五十三對 見附 金札鶴』当館蔵

# 小展示室 静岡市東海道広重美術館 新収蔵品展

静岡市東海道広重美術館では浮世絵師 歌川広重の作品を中心に、浮世絵版画作品の収集・展示を行っています。今回の展示では、この度近年収蔵した初代歌川広重とその跡を継いだ二代目、三代目の広重作品、全12点を既収蔵作品と共に2回の会期に分けて紹介します。本展示を通して、当館で新たに収集した浮世絵版画の作品のお披露目とともに、美術館の収集活動についてご理解いただく機会になれば幸いです。







[Part2展示作品] 歌川広重・三代歌川豊国『田子のうら風景』当館蔵

※掲載の展示内容及び出展作品は都合により変更となる場合がございます。

### 関連企画 1: 凸凹を摺る!? 浮世絵レターセット作り

浮世絵には絵具を使わずに、版木に彫った模様を立体的に写し取って質感を表現する空摺りという技法があります。現代ではエンボス加工ともいうこの技法を使って、オリジナルの浮世絵レターセットをつくってみましょう。

□ 日 時 : 8月11日(木・祝)10:30~11:30/14:00~15:00

□ 参加費 : 330円 ※入館料別途

□ 定 員 : 各回 5名 ※要予約

□ 会 場 : 当館二階講座室

□ 申し込み : WEBサイト・電話(054-375-4454)にて申し込み

(先着順 ※定員になり次第受付を終了します。)

### 関連企画 2 : 当館学芸員によるギャラリートーク

□ 日 時 : 7月24日(日)、8月28日(日)13:00~13:30

□ 参加費:無料 ※入館料別途

・感染症対策のため、定員を10名とさせていただきます。

・定員を超えた場合、回数を分けての開催となります。

・ミュージアムショップにて整理券をお受取いただき、開催時間になりましたらエントランスホールにお集まり下さい。

# 広報用画像提供のご案内

展覧会広報用として下6点のデジタルデータをご用意しております。 ご希望の場合はメールまたはファックスにてお申込みください。







五十三計



## ■作品およびクレジット

1. 展覧会ポスターイメージ ・・・・・ © Shizuoka City Tokaido Hiroshige Museum of Art

2. 大蘇芳年(月岡芳年) · · · · · · · · 『芳年武者无類 源義家』 静岡県立中央図書館

3. 歌川広重 ……………『平忠盛』 当館蔵

5. 歌川国芳 ············『東海道五十三對 見附 金札鶴』当館蔵

6. 歌川広重 …………『浄るり町繁花の図』当館蔵

#### 〈使用条件〉

1

- ※作品写真の使用目的は、本展のご紹介のみとさせていただきます。なお、本展覧会終了後の使用はできませんのでご了承ください。 ※ご使用の際には、画像のトリミングや、別の画像との合成、文字乗せ等はご遠慮ください。
- ※各画像のキャプション及びクレジットを明記の上、ご使用ください。
- ※ご使用の際には、お手数ですが校正紙をEメール添付にて担当までお送りください。
- ※弊館での広報実績資料とさせていただくため、後日、掲載誌(紙)、URL、番組収録のDVD、CDなどお送りいただければ幸いです。

# PRESS RELEASE

## 浮世絵で学ぶ日本史

# 源平の争いと鎌倉幕府

同時開催:静岡市東海道広重美術館 新収蔵品展

# 広報用画像データ申込書

静岡市東海道広重美術館 広報担当 行

FAX.054-375-5321 E-mail: info@tokaido-hiroshige.jp

■ご希望の作品番号にチェックをつけてください	
□ 1. 展覧会ポスターイメージ ・・・・・	© Shizuoka City Tokaido Hiroshige Museum of Art
□ 2. 大蘇芳年(月岡芳年)	『芳年武者无類 源義家』静岡県立中央図書館
□ 3. 歌川広重	『平忠盛』当館蔵
□ 4. 小林清親	『小学日本略史 壇の浦』 静岡県立中央図書館
□ 5. 歌川国芳 ·······	『東海道五十三對 見附 金札鶴』 当館蔵
□ 6. 歌川広重 ······	『浄るり町繁花の図』当館蔵
貴社名:	
媒体名:	
ご担当者名:	
TEL:	FAX:
E-mail:	
画像到着希望日: 月	日
掲載予定日(コーナー名):	

#### 〈使用条件〉

- ※作品写真の使用目的は、本展できませんのでご了承ください。
- ※ご使用の際には、画像トリミングや別の画像との合成、文字乗せ等は遠慮ください。
- ※各画像のキャプション及びクレジットを明記の上、ご使用ください。
- ※ご使用の際には、お手数ですが校正紙をEメール添付にて担当までお送りください。
- ※弊館での広報実績資料とさせていただくめ、後日、掲載誌(紙)、URL、番組収録の DVD、CD などお送りいただければ幸いです。

本美術館及び展覧会、イベント等をご紹介いただく際は、連絡お願いします。

TEL.054-375-4454 / FAX.054-375-5321 info@tokaido-hiroshige.jp