

徳川記念世界囲碁まつりイン静岡 関連事業

浮世絵と囲碁

2月6日(火)-4月1日(日)

Part 1 / 2月6日(火) -3月4日(日) Part 2 / 3月6日(火) -4月1日(日)

主催:静岡市東海道広重美術館

(指定管理者 特定非営利活動法人へキサプロジェクト)

共催:徳川世界囲碁まつりイン静岡実行委員会

協力:日本棋院静岡県支部連合会

■ 企画概要

東アジアを中心として、2000年以上の歴史を持つ囲碁。奈良時代には日本にも伝播し、正倉院には碁盤 と石が伝えられています。さらに、『枕草子』や『源氏物語』といった古典文学にも数多く登場するなど、 古くから公家や武士のたしなみとして親しまれてきました。近世になると囲碁はやがて庶民も楽しむ娯 楽の一つとなり、その様子は歌舞伎や浄瑠璃、浮世絵の中にも舞台を演出する小道具として登場してき ます。

本展では徳川記念世界囲碁まつりイン静岡にあわせ、エルヴィン・ゲアストルファーコレクションより 囲碁が描かれた浮世絵作品を展示します。浮世絵と囲碁、江戸時代の人々が親しんだ二つの文化をお楽 しみください。

開館時間:午前9時~午後5時(入館は閉館の30分前まで)

休館日:毎週月曜日(祝日の場合は開館、翌平日休館)

入館料: 一般 510 円(410 円) /大学生・高校生 300 円(240 円) /中学生・小学生 120 円(100 円)

※静岡市在住または通学している中学生以下及び、静岡市在住の70才以上の方は無料 ※身体障害者手帳等をご持参の方及び介助者は無料 ※() は20名以上の団体料金



交通室内

電車をご利用の場合

JR 東海道本線「由比」駅下車後 徒歩 25 分、タクシー5 分

お車をご利用の場合

美術館無料駐車場 21 台(由比本陣公園駐車場)

■大阪・名古屋方面から

東名高速【清水 I.C.】から国道 1 号経由約 20 分

■東京・横浜方面から

東名高速【富士 I.C.】から国道 1 号経由約 25 分

本展覧会及びプレスリリースに関するお問い合わせ

Tel 054-375-4454 / Fax 054-375-5321 info@tokaido-hiroshige.jp

静岡市東海道広重美術館 〒421-3103 静岡県静岡市清水区由比 297-1

[URL] www.tokaido-hiroshige.jp [facebook] www.facebook.com/tokaido.hiroshige

■ 展覧会のみどころ

●有名絵師たちが描いた囲碁の浮世

喜多川歌麿や葛飾北斎、歌川派の三代豊国、広重、国芳。そして月岡芳年、豊原国周など江戸時代 後期から明治時代に活躍した絵師たちの描いた、囲碁に関連する浮世絵版画を展示します。

様々な形で描かれた浮世絵に映える囲碁文化をお楽しみください。



Part 1 展示作品 喜多川歌麿 『風流子寶合 大からくり』 **Gerstorfer Collection**



Part 2 展示作品 月岡芳年 『芳年武者旡類 八幡太郎義家』 **Gerstorfer Collection**

2囲碁に触れて楽しむ

小展示室では実際に囲碁が打てるコーナーや詰碁の問題に挑戦できます。見て、触れて囲碁文化をお楽し みください。

関連企画 1/エルヴィン・ゲアストルファー ギャラリートーク

展示作品のコレクター、エルヴィン・ゲアストルファー氏によるギャラリートークです。

- □日時:2月11日(日·祝)14:00~14:30
- □参加費:無料 ※入館料別途
- 当日当館エントランスホールにお集まり下さい。(申込み不要・定員制限無)

関連企画 2/当館学芸員によるギャラリートーク

- □**日時:**2月12日(月·振休)、3月18日(日) 13:00~13:30
- □参加費:無料 ※入館料別途
- 当日当館エントランスホールにお集まり下さい。(申込み不要・定員制限無)

■ 展示作品



Part 1 展示作品 葛飾北斎 『(碁盤人形)』 **Gerstorfer Collection**



Part 1展示作品 菊川英山 『風流美人琴碁書画』 **Gerstorfer Collection**



Part 2 展示作品 三代歌川豊国 『江戸名所百人美女 妻戀稲荷』 **Gerstorfer Collection**





Part 2展示作品 歌川国芳 『源頼光公館土蜘作妖怪圖』 **Gerstorfer Collection**



Part 1展示作品 河鍋暁斎 『應需 暁斎楽画第九号 地 獄太夫がいこつの遊戯ヲゆ め二見る圖』 **Gerstorfer Collection**



Part 2展示作品 歌川広重 『童戯武者尽 (山くじら 碁 盤人形)』 **Gerstorfer Collection**

■ 美術館概要

静岡市東海道広重美術館

静岡市東海道広重美術館は、江戸時代の浮世絵師、歌川広 重の名を日本で最初に冠した美術館です。広重の代表作『東 海道五拾三次之内』(保永堂版東海道)、『名所江戸百景』な ど、風景版画の揃物の名品を中心に約 1400 点を収蔵してい ます。浮世絵と現代作品をつなぐ企画展を開催するなど、 「新たな浮世絵文化」の発信に力を入れています。



三代歌川豊国『広重死絵』当館蔵

広重について

歌川広重(1797 - 1858) 浮世絵師

15歳頃に歌川豊広に入門。保永堂から刊行された『東海道五拾三次之内』が大好評となり、その後も風 景を描いた浮世絵を制作し、名所絵師として名を馳せました。晩年の集大成ともいえる『名所江戸百景』 を制作中、病に倒れ62歳の生涯を閉じました。広重の大胆な構図や抒情性豊かな作風は万人に愛され、 国内外の作家に影響を与え続けています。



徳川記念世界囲碁まつりイン静岡

[会期]2018年2月11日(日・祝)~18日(日) [会場]静岡市民文化会館、駿府城公園内紅葉山庭園 [主催]徳川記念世界囲碁まつりイン静岡実行委員会 [web]http://shizuoka-go.jp/

■ 広報用画像提供のご案内

展覧会広報用として下記6点のデジタルデータをご用意しております。ご希望の場合はメールまたはファックスにてお申込みください。









1 2 3 4









5

□作品名およびクレジット

1. 展覧会ポスターイメージ ©Shizuoka City Tokaido Hiroshige Museum of Art

2. 河鍋暁斎 『應需 暁斎楽画第九号 地獄太夫がいこつの遊戯ヲゆめ二見る圖』 Gerstorfer Collection

3. 喜多川歌麿 『風流子寶合 大からくり』Gerstorfer Collection

4. 葛飾北斎 『(碁盤人形)』Gerstorfer Collection

5. 歌川国芳 『源頼光公館土蜘作妖怪圖』Gerstorfer Collection

6. 歌川広重 『童戯武者尽 (山くじら 碁盤人形)』Gerstorfer Collection

〈使用条件〉

※作品写真の使用目的は、本展のご紹介のみとさせていただきます。なお、本展覧会終了後の使用はできませんのでご了承ください。

※ご使用の際には、画像のトリミングや、別の画像との合成、文字乗せ等はご遠慮ください。

※各画像のキャプション及びクレジットを記名の上、ご使用ください。

※ご使用の際には、お手数ですが校正紙をEメール添付にて担当までお送りください。

※弊館での広報実績資料とさせていただくため、後日、掲載誌(紙)、URL、番組収録の DVD、CD などお送りいただければ幸いです。

静岡市東海道広重美術館 広報担当

徳川記念世界囲碁まつりイン静岡 関連事業 『浮世絵と囲碁』

広報用画像データ申込書

Fax. 054-3/5-	5321	E-mail.	info@toka	aido-hiroshige.jp
■ご希望の作品番号にチェックをつけてください				
1. □ 展覧会ポスターイメージ 2. □ 河鍋暁斎 3. □ 喜多川歌麿 4. □ 葛飾北斎 5. □ 歌川国芳 6. □ 歌川広重	『應需 暁斎楽 『風流子寶合 『(碁盤人形) 『源頼光公館 『童戯武者尽	、大からくり 』 (土蜘作妖怪)		の遊戯ヲゆめ二見る圖』
貴社名:				
媒体名:				
ご担当者名:				
TEL:		FAX:		
E-mail:				
画像到着希望日:	月	日	時頃	※指定可能時間 10:00~16:00
掲載予定日(コーナー名):	月	B	

〈使用条件〉

- ※作品写真の使用目的は、本展のご紹介のみとさせていただきます。なお、本展覧会終了後の使用はできませんのでご了承ください。
- ※ご使用の際には、画像のトリミングや、別の画像との合成、文字乗せ等はご遠慮ください。
- ※各画像のキャプション及びクレジットを記名の上、ご使用ください。
- ※ご使用の際には、お手数ですが校正紙をEメール添付にて担当までお送りください。
- ※弊館での広報実績資料とさせていただくため、後日、掲載誌(紙)、URL、番組収録のDVD、CD などお送りいただければ幸いです。

本プログラムをご紹介いただく際は、ご連絡をお願いいたします。

Tel 054-375-4454 / Fax 054-375-5321 info@tokaido-hiroshige.jp