



令和4年度 第3回企画展

広重と国貞

～二人の絵師が描いた東海道五十三次～

2022年 9月13日(火)～11月13日(日)

Part1 9月13日(火)～10月16日(日)

Part2 10月18日(火)～11月13日(日)

主催：静岡市、静岡市東海道広重美術館

(指定管理者：特定非営利活動法人ヘキサプロジェクト)

協力：丁子屋

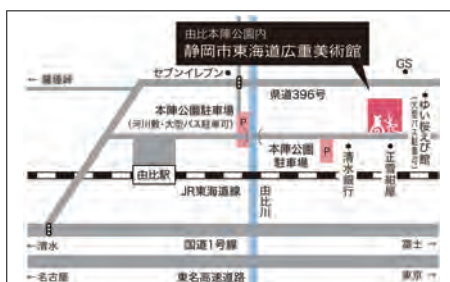
展覧会概要

誰もが知っている歌川広重の『東海道五拾三次之内』(保永堂版)。この保永堂版東海道を背景に使った別の絵師が描いた「東海道五十三次」をご存じでしょうか。本展では歌川広重の『東海道五拾三次之内』と、歌川国貞の『東海道五十三次之内』、またその二人の合作の『雙筆五十三次』の3シリーズをご紹介します。江戸後期の歌川派を代表する二人の絵師が描いた「東海道五十三次」をお楽しみください。

開館時間 午前9時～午後5時(入館は閉館の30分前まで)
休館日：毎週月曜日(祝日の場合は開館、翌平日休館)

入館料 一般520円(410円)
大学生・高校生310円(250円)
中学生・小学生130円(100円)
※静岡市在住または通学している中学生以下及び、
静岡市在住の70才以上の方は無料
※身体障害者手帳等をご持参の方及び介助者は無料
※()は20名以上の団体料金

アクセス **〈電車をご利用の場合〉**
JR東海道本線「由比」駅下車後 徒歩25分、タクシー5分
〈お車をご利用の場合〉
東名高速清水ICから国道1号経由約20分
●美術館駐車場 21台(由比本陣公園 無料駐車場)



静岡市東海道広重美術館
SHIZUOKA CITY TOKAIDO HIROSHIGE MUSEUM of ART

大展示室 広重と国貞～二人の絵師が描いた東海道五十三次～

誰もが一度は目にしたことがある歌川広重の代表作『東海道五拾三次之内』(保永堂版)ですが、役者絵・美人画で名を馳せた歌川国貞(三代豊国)が美人の背景に保永堂版を用いて描いた作品、『東海道五十三次之内』(美人東海道)はご存じでしょうか。

既に人気絵師としての地位を確立していた国貞に対し、当時はまだ知名度の低い絵師であった広重。この保永堂版のヒットにより名をあげ、名所絵師の地位を確立した後は国貞とお互いの得意とするジャンルを描き分けた合筆作品も手掛けていくようになります。本展ではそんな幕末を代表する浮世絵師と評される広重と国貞の描いた「東海道五十三次」を見比べて紹介します。二人の絵師が描いた「東海道五十三次」をお楽しみください。

Part1: 日本橋～袋井



[Part1展示作品] 歌川広重
『東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景』当館蔵



[Part1展示作品] 歌川国貞(三代歌川豊国)
『東海道五十三次之内 江戸 日本橋之圖』丁子屋蔵



[Part1展示作品] 歌川広重、三代歌川豊国
『雙筆五十三次 日本橋』当館蔵

Part2: 見附～京



[Part2展示作品] 歌川広重
『東海道五拾三次 大尾 京師 三條大橋』当館蔵



[Part2展示作品] 歌川国貞(三代歌川豊国)
『東海道五十三次之内 京 三條大橋』丁子屋蔵



[Part2展示作品] 歌川広重、三代歌川豊国
『雙筆五十三次 京 大尾 三條大橋之圖』当館蔵

協力



慶長元年(1596)、東海道五十三次の20番目の宿場「丸子宿」にて創業。守り続ける伝統と変わらぬ素朴な味のとろろ汁は400年の時を経て、今に受け継がれています。

<https://chojiya.info/>

関連企画

関連企画：当館学芸員によるギャラリートーク

- 日 時：9月25日(日)、10月30日(日) 13:00～13:30
- 参加費：無料 ※入館料別途

- ・感染症対策のため、定員を10名とさせていただきます。
- ・定員を超えた場合、回数を分けての開催となります。
- ・ミュージアムショップにて整理券をお受取いただき、開催時間になりましたらエントランスホールにお集まり下さい。

※状況によりイベントが変更になる場合がございます。詳細は美術館ホームページをご確認ください。

PRESS RELEASE

広報用画像提供のご案内

展覧会広報用として下6点のデジタルデータをご用意しております。
ご希望の場合はメールまたはファックスにてお申込みください。



1



2



3



4



5



6

■作品およびクレジット

1. 展覧会ポスターイメージ …… © Shizuoka City Tokaido Hiroshige Museum of Art
2. 歌川広重 …… 『東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景』静岡市東海道広重美術館蔵
3. 歌川国貞(三代歌川豊国) …… 『東海道五十三次之内 江戸 日本橋之圖』丁子屋蔵
4. 歌川広重、三代歌川豊国 …… 『雙筆五十三次 日本橋』静岡市東海道広重美術館蔵
5. 歌川広重 …… 『東海道五拾三次之内 大尾 京師 三條大橋』静岡市東海道広重美術館蔵
6. 歌川国貞(三代歌川豊国) …… 『東海道五十三次 京 三條大橋』丁子屋蔵

〈使用条件〉

- ※作品写真の使用目的は、本展のご紹介のみとさせていただきます。なお、本展覧会終了後の使用はできませんのでご了承ください。
- ※ご使用の際には、画像のトリミングや、別の画像との合成、文字乗せ等をご遠慮ください。
- ※各画像のキャプション及びクレジットを明記の上、ご使用ください。
- ※ご使用の際には、お手数ですが校正紙をEメール添付にて担当までお送りください。
- ※弊館での広報実績資料とさせていただきますため、後日、掲載誌(紙)、URL、番組収録のDVD、CDなどお送りいただければ幸いです。

広重と国貞

～二人の絵師が描いた東海道五十三次～

広報用画像データ申込書

静岡市東海道広重美術館 広報担当 行

FAX.054-375-5321 E-mail: info@tokaido-hiroshige.jp

■ご希望の作品番号にチェックをつけてください

1. 展覧会ポスターイメージ …… © Shizuoka City Tokaido Hiroshige Museum of Art
2. 歌川広重 …… 『東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景』静岡市東海道広重美術館蔵
3. 歌川国貞(三代歌川豊国) …… 『東海道五十三次之内 江戸 日本橋之圖』丁子屋蔵
4. 歌川広重、三代歌川豊国 …… 『雙筆五十三次 日本橋』静岡市東海道広重美術館蔵
5. 歌川広重 …… 『東海道五拾三次 大尾 京師 三條大橋』静岡市東海道広重美術館蔵
6. 歌川国貞(三代歌川豊国) …… 『東海道五十三次之内 京 三條大橋』丁子屋蔵

貴社名：

媒体名：

ご担当者名：

TEL：

FAX：

E-mail：

画像到着希望日： 月 日

掲載予定日(コーナー名)： 月 日

〈使用条件〉

※作品写真の使用目的は、本展のご紹介のみとさせていただきます。なお、本展覧会終了後の使用はできませんのでご了承ください。

※ご使用の際には、画像トリミングや別の画像との合成、文字乗せ等は遠慮ください。

※各画像のキャプション及びクレジットを明記の上、ご使用ください。

※ご使用の際には、お手数ですが校正紙をEメール添付にて担当までお送りください。

※弊館での広報実績資料とさせていただきます。後日、掲載誌(紙)、URL、番組収録のDVD、CDなどお送りいただければ幸いです。

本美術館及び展覧会、イベント等をご紹介いただく際は、連絡をお願いします。

TEL.054-375-4454/FAX.054-375-5321 info@tokaido-hiroshige.jp