令和2年度 第2回企画展

うきよえ探検隊！

～浮世絵に描かれた○○を探せ～

同時開催：浮世絵教室 ～浮世絵に描かれた情報～

2020年11月3日[火]～2021年1月17日[日]

Part1 11月3日[火]～12月6日[日]

Part2 12月8日[火]～1月17日[日]

主催：静岡市東海道広重美術館（指定管理者 特定非営利活動法人ヘキサプロジェクト）
協力：静岡県立中央図書館

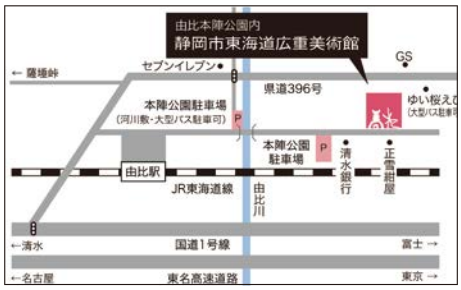
展覧会概要

江戸の大衆印刷物として花開いた浮世絵版画には当時の人々興味に従い、人物・物・風景など様々な情報が描き込まれています。本展ではそういった絵の中に描か細かな描写に着目しています。展示作品を通して浮世絵を読み解く“ 探検 ”に出掛けてみませんか。

開館時間
午前9時～午後5時（入館は閉館の30分前まで）
休館日 ： 毎週月曜日（祝日の場合は開館、翌平日休館）
年末年始(12/28～1/4)

入 館 料
一般520円（410円）
大学生・高校生310円（250円）
中学生・小学生130円（100円）
※静岡市在住または通学している中学生以下及び、
静岡市在住の70才以上の方は無料
※身体障害者手帳等をご持参の方及び介助者は無料
※( )は20名以上の団体料金

アクセス
〈電車をご利用の場合〉
JR東海道本線「由比」駅下車後 徒歩25分、タクシー5分
〈お車をご利用の場合〉
東名高速清水ICから国道1号経由約20分
●美術館駐車場 21台（由比本陣公園 無料駐車場）



静岡市東海道広重美術館
SHIZUOKA CITY TOKAIDO HIROSHIGE MUSEUM of ART
〒421-3103 静岡県静岡市清水区由比297-1 Tel.054-375-4454(代)Fax.054-375-5321 mail: info@tokaido-hiroshige.jp www.tokaido-hiroshige.jp

大展示室

うきよえ探検隊！～浮世絵に描かれた○○を探せ～

くらべる

東海道のスタートとゴール
京の絵に描かれたこれは？

東海道の終点、京 島原遊郭。遊女お付きの少女が手にしているのはスタートである日本橋の浮世絵です。

(左)Part2展示作品 落合芳幾『東海道 京都名所之内 島原』当館蔵
(右)Part2展示作品 三代歌川豊国『東海道 日本橋』当館蔵

みつける

Part1展示作品 歌川芳藤「猫の女風呂」
静岡県立中央図書館蔵

Part2展示作品 歌川広重 II「東海道名所之内 鶴見」
当館蔵

この猫はどこにいる？

猫が登場する子供向けのおもちゃ絵。銭湯で過ごす猫達の様々な様子が描かれています。

宣伝広告？

店先にはよく見ると絵師や版元の名が。浮世絵にはさりげなく宣伝広告が描き込まれることがありました。

なにしてる？

Part1展示作品 歌川広重
『五十三次 由比 くら沢おどり』当館蔵

Part2展示作品 歌川広重
『五十三次 石部 金勝山震岩』当館蔵

なんの踊り？

由比の「くら沢おどり」は、現在は伝承されていない謎の踊り。雨乞いではないかとも言われています。

驚く人々、少女は何を？

男性も動かせない大きな岩。そんな大岩が少女の指一つで震えだしたという石部金勝山の伝説です。

たのしむ

Part1展示作品
歌川広重『道中膝栗毛 小田原泊り』当館蔵

弥次、喜多の珍騒動

『東海道中膝栗毛』は江戸時代のベストセラー。広重の浮世絵にも二人の滑稽な姿が描かれます。ここでは小田原宿で風呂を舞台にひと騒動。

Part2展示作品
歌川広重『童戯武者尽くし 桃太郎』当館蔵

物語のパロディ

物語のヒーロー達がコミカルなパロディに。
鬼退治をした桃太郎が、ここでは祭飾りを売る鬼のお客さんになっています。

小展示室　浮世絵教室～浮世絵に描かれた情報～

江戸時代の大衆印刷である浮世絵版画には、出版物であることに関わる情報が残されています。本展ではそんな大衆印刷である浮世絵について紹介します。絵に描かれた情報を“読み”、より深く浮世絵の世界をお楽しみください。

歌川豊国Ⅲ『東海道五十三次之内 御油 山本勘助』
当館蔵 (Part1 展示)

印や落款に注目して作品を見てみよう！

改印：検閲の許可印。時代によって形式が異なる

①「濱」　改印：浜彌兵衛
②「馬込」改印：馬込勘解由
③「子五」改印：嘉永五年(子年) 五月

落款：絵師の署名、サイン

④「豊国画」(絵師：歌川豊国)

版元印：絵を出版した版元の名、あるいは商標

⑤「含 井筒屋」(版元：井筒屋庄吉)

その他

⑥「彫竹」(彫師：横川彫竹)
⑦「大久」(摺師：大海屋久五郎)

関連企画：当館学芸員によるギャラリートーク

□ 日　　時 ： 11月15日(日)、12月20日(日)13:00～13:30
□ 参 加 費 ： 無料　※入館料別途
当日当館エントランスホールにお集まりください。(申し込み不要・定員制限無)

※新型コロナウイルスの影響で中止になる場合がございます。

広報用画像提供のご案内

展覧会広報用として下記6点のデジタルデータをご用意しております。
ご希望の場合はメールまたはファックスにてお申込みください。

1

2

3

4

5

6

■作品およびクレジット

1. □ 展覧会ポスターイメージ ・・・・ © Shizuoka City Tokaido Hiroshige Museum of Art
2. □ 落合芳幾 ・・・・・・・・・・・・・・・・・ 『東海道 京都名所之内 島原』 静岡市東海道広重美術館蔵
3. □ 歌川広重Ⅱ ・・・・・・・・・・・・・・・・ 『東海道名所之内 鶴見』 静岡市東海道広重美術館蔵
4. □ 歌川広重 ・・・・・・・・・・・・・・・・・ 『五十三次 石部 金勝山震岩』 静岡市東海道広重美術館蔵
5. □ 歌川広重 ・・・・・・・・・・・・・・・・・ 『道中膝栗毛 小田原泊り』 静岡市東海道広重美術館蔵
6. □ 歌川豊国Ⅲ ・・・・・・・・・・・・・・・・ 『東海道五十三次之内 御油 山本勘助』 静岡市東海道広重美術館蔵

〈使用条件〉
※作品写真の使用目的は、本展のご紹介のみとさせていただきます。なお、本展覧会終了後の使用はできませんのでご了承ください。
※ご使用の際には、画像のトリミングや、別の画像との合成、文字乗せ等はご遠慮ください。
※各画像のキャプション及びクレジットを明記の上、ご使用ください。
※ご使用の際には、お手数ですが校正紙をEメール添付にて担当までお送りください。
※弊館での広報実績資料とさせていただくため、後日、掲載誌(紙)、URL、番組収録のDVD、CDなどお送りいただければ幸いです。

うきよえ探検隊！

～浮世絵に描かれた○○を探せ～

広報用画像データ申込書

静岡市東海道広重美術館 広報担当 行

FAX.054-375-5321 E-mail: info@tokaido-hiroshige.jp

■ご希望の作品番号にチェックをつけてください

1. □ 展覧会ポスターイメージ ‥‥ © Shizuoka City Tokaido Hiroshige Museum of Art
2. □ 落合芳幾 ‥‥‥‥‥‥‥‥‥ 『東海道 京都名所之内 島原』 静岡市東海道広重美術館蔵
3. □ 歌川広重Ⅱ ‥‥‥‥‥‥‥‥ 『東海道名所之内 鶴見』 静岡市東海道広重美術館蔵
4. □ 歌川広重 ‥‥‥‥‥‥‥‥‥ 『五十三次 石部 金勝山震岩』 静岡市東海道広重美術館蔵
5. □ 歌川広重 ‥‥‥‥‥‥‥‥‥ 『道中膝栗毛 小田原泊り』 静岡市東海道広重美術館蔵
6. □ 歌川豊国Ⅲ ‥‥‥‥‥‥‥‥ 『東海道五十三次之内 御油 山本勘助』 静岡市東海道広重美術館蔵

貴社名：

媒体名：

ご担当者名：

TEL： FAX：

E-mail：

画像到着希望日： 月 日

掲載予定日（コーナー名）： 月 日

〈使用条件〉

※作品写真の使用目的は、本展ご紹介のみとさせていただきます。本展覧会終了後の使用はできませんのでご了承ください。
※ご使用の際には、画像トリミングや別の画像との合成、文字乗せ等は遠慮ください。
※各画像のキャプション及びクレジットを明記の上、ご使用ください。
※ご使用の際には、お手数ですが校正紙を Eメール添付にて担当までお送りください。
※弊館での広報実績資料とさせていただくめ、後日、掲載誌（紙）、URL、番組収録の DVD、CD などお送りいただければ幸いです。

本美術館及び展覧会、イベント等をご紹介いただく際は、連絡お願いします。
TEL.054-375-4454／FAX.054-375-5321 info@tokaido-hiroshige.jp